

ORCHESTRA POVERA & GUESTS

C'EST LA RENTRÉE !
JEUDI 17 ET VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2026 À 20H30
MAISON-GALERIE, 19 RUE PAUL FORT, 75014 PARIS
www.19paulfort.com / participation : 20 €



Avec : Diana Syrse (voix, piano), Jeanne Crousaud (voix), Eric Houzelot (voix), Elodie Brémaud (voix, violoncelle), Alain Casari (saxes, electro),
Didier Coudry (basse), Richard Dubelski (batterie), Marin Gindt (saxe), Antoine Gindt (guitare), Manuela Guerra (piano)...

Chantent et jouent : Georges Aperghis, Barbara, Alain Bashung, Can, Miles Davis, Céline Dion, Francesco Filidei, Serge Gainsbourg,
Carlos Gardel, Astrud Gilberto, Françoise Hardy, Neo Museum, Annie Lenox, Nile Rodgers,
Diana Syrse, Steve Wonder, Robert Wyatt, Frank Zappa...

De A(perghis) à Z(appa)

L'Orchestra Povera réunit, selon les concerts, des chanteuses, chanteurs, actrices et acteurs qui ont tous en commun d'avoir participé aux spectacles d'opéra et de théâtre musical mis en scène par Antoine Gindt depuis le début des années 2000 ou d'être des amis proches. Ils viennent du monde lyrique ou du monde du théâtre et se produisent régulièrement sur les meilleures scènes françaises et internationales.

Avec l'Orchestra Povera, ils jouent de manière décontractée et joyeusement communicative un répertoire de chansons qu'ils restituent avec brio et qui prend la forme d'un cabaret échevelé. Ils sont accompagnés par un groupe « à géométrie variable », musiciens qui sont eux-aussi unis par des liens d'amitié et de complicité.



L'Orchestra Povera associe volontiers à ces chansons très populaires des pièces vocales originales de compositeurs d'aujourd'hui comme Georges Aperghis ou Francesco Filidei, des compositions originales de Diana Syrse, ainsi que des digressions littéraires ou poétiques qui font la signature originale de ces soirées !

CONCERTS DES 17 ET 18 SEPTEMBRE 2026

Who's Who - Les voix...



Diana Syrse, soprano

Compositrice et chanteuse mexicaine, elle écrit aussi bien des symphonies jouées par le Philharmonique de Radio France ou la Junge Deutsche Philharmonie que des chansons d'influences populaires. Elle a composé plusieurs opéras dont deux sont à venir en 2027, *Hôtel Moctezuma* à l'Opéra de Montpellier et *Liberty* au Bayerische Staatsoper à Munich.

Découflé, Mathilde Monnier ou Jérôme Bel. Avec Antoine Gindt il a créé le rôle du Marquis dans *la Passion selon Sade* de Sylvano Bussotti (2017-18) et celui de Ros dans *Le Rang des Artichauts* d'après *La Visite de Wagner à Rossini* d'Edmond Michotte au Théâtre de Nîmes (2021).

En 2026-27, il participe à la reprise du spectacle *Le Salon* avec la compagnie belge Peeping Tom.



Jeanne Crausaud, soprano

Elle a été Le Petit prince dans l'opéra de Mickaël Levinas au Théâtre du Châtelet avant les opéras de Lille, Lausanne, Genève... Habituee des scènes lyriques, elle est par exemple Ophélie dans *Hamlet* d'Ambroise Thomas à l'Opéra de Saint-Etienne. Avec Antoine Gindt elle a créé le rôle d'Eurydice dans *Eurydice, une expérience du noir* de Dmitri Kourliandski au Théâtre de l'Athénée et à Milano-Musica (2020-22). En mars 2027, elle sera la Reine de cœur dans l'opéra *Alice au pays des merveilles* de la compositrice coréenne Unsuk Chin, mis en scène par Antoine Gindt à l'Opéra de Nice.



Eric Houzelot, comédien

Membre du théâtre-groupe historique 4litres12, acteur pour Jan Lauwers, Heiner Goebbels, Benjamin Lazar ou Jean Lambert-Wild, danseur avec Philippe

Who's Who - les musiciens ...



Elodie Brémaud, violoncelle,
trombone, voix



Richard Dubelski, batterie, voix



Alain Casari, saxophones, synth



Antoine Gindt, guitare



Didier Coudry, basse



Marin Gindt, saxophone alto

Who's Who - ... les invités

Gindt, il fonde en 1984 le groupe NEO Museum. De 2004 à 2020 il est membre de la formation Art Zoyd. Depuis 2013, sous le pseudonyme Teck Nicky, il compose une musique de style électro.



Manuela Guerra, piano

Compositrice italienne, diplômée de l'Académie Sainte-Cécile de Rome, elle a participé à l'opéra collaboratif *Butterfly Room Service* sur un livret d'Antoine Gindt (Académie Voix nouvelle de l'Abbaye de Royaumont, 2024) et travaille actuellement sur un projet d'opéra en collaboration avec Antoine Gindt. Elle a composé récemment un Quatuor à Cordes avec électronique créé à Reggio Emilia et une pièce pour huit voix pour l'ensemble vocal les Cris de Paris.



Daniel Koskowitz, multiinstrumentiste

Percussionniste de formation, il participe dès la fin des années 70 à diverses formations de Musiques Actuelles ou Alternatives, s'oriente ensuite vers l'improvisation et le rock bruitiste à partir de 1980. Avec Alain Casari et Antoine

Signature

À l'occasion de la réédition, 40 ans après sa publication initiale, du disque du trio NEO Museum (Nouvelles ethnologiques de l'obscur museum), l'Orchestra Povera en interprètera deux morceaux et les membres fondateurs (Alain Casari, Antoine Gindt, Daniel Koskowitz) signeront cette nouvelle édition.



Nouvelle édition (vinyle et CD)
ADN Records /Italy © 2026

<https://adnrecords.com/>

Affiche Orchestra Povera et pochette NEO Museum, conception graphique : gerard@segard.pro